

# Dol, música i alegries geganteres

Josep M<sup>a</sup> Toda i Serra(\*)

## Condol geganter per l'amic artista

El dia 22 d'octubre de 1991 traspassava el compositor riudomenc Josep M. Baiges i Jansà que, com a artista bregat, ens havia de realitzar l'auca dels Gegants de Riudoms per al llibre *Riudoms és terra de*

*gegants que es pensa publicar dins de la col·lecció Quaderns de divulgació cultural* que edita el CERAP i com a cloenda del **Desè aniversari** de la constitució de la **Colla Geganter de Riudoms**, amb aquesta finalitat, doncs, la **Colla Geganter de Riudoms** s'hi va posar en contacte i amablement acceptà el nostre oferiment ja que, ens digué, "d'auques, en tinc fetes algunes". Serveixin aquestes paraules de record i per a expressar el condol més sentit de la **Colla Geganter de Riudoms** a la seva esposa Montserrat Gispert; als fills, Víctor Abel, Armand, Maria Montserrat i Josep; a la seva jove Humbelina; als seus néts pau, Adrià i Armand; als seus germans Antoni i Robert; als oncles, cosins, parents, amics i família tota per tan irreparable pèrdua. Per la nostra part, i en el seu record, no pensem encarregar per al llibre esmentat cap més auca geganter a cap artista local. Descan-seu en pau, mestre.

## Els Nans de Riudoms ja tenen música. Els Gegants, ben aviat

Dissabte, dia 16 de novembre de 1991, es va presentar a Riudoms la música de gralles del **Ball dels Nans de Riudoms**, composta per Dani Carbonell i Sugranyes dels **Ganxets, grallers del Baix Camp**, de Reus. El ritme de timbal ha estat fet pel seu germà Albert Carbonell. La **Colla Geganter de Riudoms** vol agrair l'interès, l'entusiasme i el treball mostrat per tots els components del grup **Ganxets, gralles del Baix Camp**, en general, i de l'autor de la música de gralles, en particular, per a dur a bon terme aquest projecte musical. Moltes gràcies. Ara la riudomenca Isabel Cros i Garrido en crearà la coreografia. No cal dir que ben aviat esperem que els **Grallers de Riudoms** compleixin el seu compromís contractat amb la **Colla Geganter de Riudoms** d'acabar i de lliurar-nos la seva composició del **Ball dels Gegants de Riudoms**.

## El compositor Joan Guinjoan, "Gegant de la Música" i acadèmic

A les set de la tarda de dimarts, dia 19 de novembre de 1991, va tenir lloc al Saló Daurat de la casa Llotja de



Reunió de la junta directiva de la **Coordinadora de Colles de Geganters i Grups de Gralles de les comarques meridionals de Catalunya** celebrada a les set de la tarda del dia 19 d'octubre de 1991 al local del **Centre d'Estudis Riudomencs "Arnau de Palomar" (CERAP)**. D'esquerra a dreta: un perfil no gaire clar de Joan Simó, d'Uldecona; Miquel Rus, de Valls; Pau Ferré, de la Riera de Gaià; Joan Pere Campiña, de Cornudella de Montsant; Quim Vives, de Vila-seca de Solcina; Josep Eudald Salvat, de Riudoms, que presidí la reunió; Robert Que, de la Canonja; Jordi Mèrida, de Vilaplana del Camp; Josep Carles Cardona, de Móra la Nova; i Marcel Penedès, de Santa Coloma de Queralt. (Foto: Josep M. Toda)

Mar de Barcelona, seu de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, l'acte de presa de possessió de l'acadèmic electe Joan Guinjoan i Gispert que llegí el seu discurs d'ingrés sobre el tema *El compositor davant el moment actual* i que fou contestat, en nom de la corporació, per l'acadèmic numerari Joaquim Homs i Oller. Acte seguit l'acadèmic electe va oferir un recital de piano amb el programa següent: *Les Barricades Mystérieuses (Rondeau)* de F. Couperin, *Musette en Rondeau* de J. Ph. Rameau, *Lento sostenuto* (Fantasia Op. 17) de R. Schumann, *Música callada núm. XX* (Tercer Quadern) de Frederic Mompou i *Tres Petites Peces* (1965) de Joan Guinjoan.

La **Colla Geganter de Riudoms** va ser convidada, per indicació de Joan Guinjoan, pel president de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi i va assistir a aquests actes, juntament amb una delegació riudomenca presidida pel batlle. No en va la **Colla Geganter de Riudoms** ja va felicitar, per carta datada el 26 de setembre de 1991, aquest riudomenc universal perquè el dia 28 de novembre de 1991 complia seixanta anys, per l'ingrés a l'Acadèmia esmentada el 19 de novembre de 1991 i per la utilització en l'òpera **Gaudí**, que està component, de sons dels **Gojos del Beat Bonaventura de Riudoms**, de la nadala del **Non non** i del genuí so dels armats riudomencs i, a més, perquè hi pensa incorporar música tradicional de gralla. La seva resposta no es va fer esperar i en la primera ocasió que va tenir acceptà el petit homenatge que li vam fer a Riudoms tot i nomenant-lo oficialment, diumenge 13 d'octubre de 1991, "**Gegant de la Música**" i es deixà fotografiar davant de la seva casa riudomenca amb el Ton i la Cisca. En diverses ocasions ens assegurà que si incorpora música de gralla a l'òpera **Gaudí**, com té projectat, aquesta seria tocada per grallers de la **Colla Geganter de Riudoms**. A més d'aquesta agradable sorpresa, ens va obsequiar amb una delicada dedicatòria i signatura d'una partitura autògrafa de *El Trenca-dís*, ballet de **Gaudí**, òpera amb llibret de Josep M. Carandell i música d'aquest riudomenc il·lustre i ara acadèmic electe. Enhorabona, mestre de mestres! ●

(\*) Cap de premsa de la **Colla Geganter de Riudoms**

ball de gegants